

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimadas familias del primer grado:

El día de hoy practicamos

OBSERVAR Y DESCRIBIR FORMAS

en palabras e imágenes.

Observación: **Observamos** detalladamente la forma de los objetos naturales. También describimos las **formas orgánicas** y las **líneas finas y gruesas** que se ven en las obras de arte: *Entrada* de Michael Brophy, *Viendo* de Karen Yurkovich y *Naturaleza muerta, langosta y jarra* de Abraham van Beyeren.

Diálogo: Describimos los diferentes tipos de **formas** que vimos en los objetos naturales.
Encontramos las **líneas gruesas** (las cosas que resaltan) y las **líneas delgadas y 'silenciosas'** de los objetos naturales.

Actividad: Usamos nuestros ojos para seguir el borde exterior de un objeto. Luego usamos los dedos para 'dibujar en el aire' el objeto natural. Luego, confiamos en nuestros ojos y dibujamos objetos naturales en papel al mismo tiempo que mirábamos los objetos. Usamos formas orgánicas y líneas delgadas y gruesas para demostrar lo que observábamos.

Arte en casa

Juntos:

Pueden ver y describir formas orgánicas que se encuentran en objetos naturales como hojas, rocas y flores. También pueden encontrar las líneas gruesas y finas.

Preguntas para hacer:

¿Qué tipos de formas pueden ver?

¿En dónde son curvilíneas?

¿Qué líneas son las más gruesas? ¿Qué líneas son delgadas?

El uso de líneas gruesas y delgadas para formar formas orgánicas, junto con una observación aguda, ayuda a los artistas a dibujar objetos naturales.