

# ¡Cuéntame sobre tu arte!

## Estimadas familias del primer grado:

El día de hoy practicamos

## TEXTURAS PINTADAS PARA EL FOLIO DE PROGRESO.

<b>Observación:</b>	Observamos las obras <i>Entrada</i> de Michael Brophy, <i>Historia de un cuervo</i> de Rick Bartow y <i>Ayudante de mamá</i> de Diego Rivera. Usamos la <b>rueda de colores</b> como referencia.
<b>Diálogo:</b>	Nombramos los <b>colores secundarios: naranja, verde y violeta</b> usados por el artista y las diferentes texturas que creó con su pincel. Recordamos y reflexionamos sobre los procesos de mezcla de colores y pintura.
<b>Actividad:</b>	Logramos colores secundarios al mezclar dos colores primarios. Hicimos <b>pinceladas y trazos</b> con los pinceles. Limpiamos los pinceles antes de usar otro color. Tuvimos la responsabilidad de guardar nuestros pinceles acostándolos o dejándolos verticales. Colocamos nuestra obra de arte en un <b>folio de progreso</b> , un lugar en donde registramos muchas ideas, experimentos, dibujos de práctica y trabajos que podemos querer ver o usar de nuevo.

## Arte en casa

### Juntos:

Encuentren colores secundarios en su casa o en la naturaleza.  
Vean de qué forma usan los colores secundarios en las publicidades.

### Preguntas para hacer:

¿Qué colores secundarios se les ocurre en una categoría de comida?  
¿De qué colores secundarios son sus prendas de vestir?

**Al mezclar colores primarios se logran colores secundarios.  
Al dar pinceladas y trazos con un pincel se logran una variedad de texturas en la pintura.**