

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimados padres del segundo grado:

El día de hoy practicamos

ENCONTRAR LÍNEAS DELGADAS Y GRUESAS EN PATRONES.

Observación:	Observamos y reconocimos líneas delgadas y gruesas en las obras <i>Caminata a la montaña</i> de Gloria Bernstein, <i>Mañana de pescador</i> de Aki Sugabi e <i>Interior con cortina egipcia</i> de Henri Matisse. Observamos de la forma en que se pueden representar las texturas mediante patrones lineales.
Diálogo:	Identificamos las líneas delgadas y gruesas en objetos naturales y artificiales. Hablamos sobre cómo las líneas crean patrones.
Actividad:	Hicimos un grabado con relieve usando una variedad de herramientas para crear líneas delgadas y gruesas en una plancha de grabados . Repasamos y controlamos los pasos del proceso de grabado para prepararnos a usar nuestras planchas. Lo hicimos así: <ol style="list-style-type: none"> 1) Agrandamos una porción de nuestro dibujo texturado. 2) Seleccionamos las herramientas para hacer líneas delgadas y gruesas. 3) Transferimos la tinta desde la superficie de un plexiglás a la plancha de poliestireno con un rodillo. 4) Centramos la plancha boca abajo en el medio del papel. 5) Cubrimos el conjunto con papel de diario. 6) Le pasamos por arriba un rodillo limpio. 7) Y por último, sacamos el grabado.

Arte en casa

Juntos:

Busquen las formas en las que las líneas delgadas y gruesas se combinan para crear patrones que representan superficies texturadas. Usen crayones y bolígrafos delgados y gruesos, o una combinación de herramientas de dibujo para crear líneas de diferentes anchos. Combinen líneas para formar patrones que representen superficies de su casa.

Preguntas para hacer:

- ¿En dónde encuentran líneas delgadas y gruesas en su ambiente?
- ¿Cuántas combinaciones diferentes de líneas pueden hacer para representar una superficie?

La combinación de líneas delgadas y gruesas en diferentes patrones puede representar la textura de una superficie.