

# ¡Cuéntame sobre tu arte!

## Estimados padres del segundo grado:

El día de hoy usamos

## FORMAS QUE REPRESENTAN OBJETOS.

Nos estábamos preguntando cómo podríamos hacer para hacer algo que se vea realista y representativo.

<b>Observación:</b>	Observamos unos ejemplos muy diferentes de arte: <i>Puente de la calle 11</i> de Verna Haffer, <i>Pieza de museo</i> de Harold Balazs, y <i>Naturaleza muerta con canasta</i> de Paul Cezanne.
<b>Diálogo:</b>	Repasamos los <b>atributos</b> de las formas matemáticas y nombramos todas esas <b>formas</b> que pudimos encontrar en las obras. Esas formas se usaron para representar objetos o partes de objetos y elementos arquitectónicos en el paisaje urbano.
<b>Actividad:</b>	Seleccionamos un objeto artificial común (herramienta) y lo observamos detenidamente en busca de formas que puedan usarse para representar un objeto, luego lo dibujamos conectando las formas. Algunas de las formas que encontramos no eran <b>matemáticas</b> , sino <b>formas aleatorias</b> . Reflexionamos encontrando objetos matemáticos y otros objetos en las obras de nuestros compañeros.

## Arte en casa

### Juntos:

Identifiquen las formas que ven en los objetos diarios. Selecciones un juguete favorito y cada uno haga un dibujo de él. Compare las formas que usaron para dibujar el objeto.

### Preguntas para hacer:

¿Usamos las mismas formas?

¿Por qué serán diferentes las formas que usamos? (diferentes puntos de vista)

**El uso de la observación y el reconocimiento de las formas básicas contribuye a que los objetos se vean reales.**