

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimados padres del segundo grado:

El día de hoy nos enfocamos en
seleccionar una paleta
 para nuestra obra.

Observación:	Observamos las obras <i>Rialto</i> de Alfred Arreguin y <i>¿Ahora a dónde, San Pedro?</i> de Juan Alonso.
Diálogo:	Identificamos los colores y formas dominantes en la obra. Comparamos y contrastamos los efectos de las pinturas enfocados en el rango de la paleta de colores: amplia o reducida .
Actividad:	Dibujamos dos dibujos no representativos mediante la superposición de figuras. Mezclamos una paleta amplia de colores primarios y secundarios. Pintamos uno de los dibujos con la paleta amplia (más de 12 colores) y el otro dibujo con una paleta reducida (cuatro colores o menos). Usamos una amplia variedad de tamaño, direcciones y tipos de trazos, junto con una gran variedad de pinceles.

Arte en casa

Juntos:

Busquen ejemplos de paletas amplias y limitadas en publicidades, obras de arte e ilustraciones. Hagan dos dibujos. Repitan los dibujos con crayones o lápices de colores con dos paletas diferentes.

Preguntas para hacer:

¿Cómo respondes a una paleta amplia?
 ¿Cómo respondes a una paleta reducida?

Elegir una paleta amplia o reducida puede cambiar el efecto de la obra de arte.