

# ¡Cuéntame sobre tu arte!

**Estimadas familias del tercer grado:**

El día de hoy

**EXAGERAMOS LAS TEXTURAS EN UNA NATURALEZA MUERTA.**

**Observación:**

Observamos las siguientes **naturalezas muertas**: *Una canasta de madera de uvas Catawba* de William Harnett, *Ciruelas* de Mary Hinkson, *Viendo* de Karen Yurkovich y *La mesa redonda* de George Braque.

**Diálogo:**

Describimos y **analizamos formas, líneas y texturas**. Entre todos pensamos en palabras que describan las diferentes **superficies texturadas** vistas en cada naturaleza muerta.

**Actividad:**

Hicimos dibujos grandes y fuertes de las texturas de la naturaleza muerta. Luego experimentamos con diferentes **herramientas** de pintura. Seleccionamos una herramienta en el centro de cada pintura para hacer **texturas exageradas de la naturaleza muerta**. Luego recortamos formas de hechas con las nuestras pinturas texturadas para representar objetos de la naturaleza muerta. Las ordenamos y pegamos en un collage que muestra la superposición que vimos en la naturaleza muerta.

## Arte en casa

**Juntos:**

Pueden buscar una variedad de texturas en su ambiente.  
Ordénelas de más suaves a más ásperas.

**Preguntas para hacer:**

¿Por qué los artistas exageran las texturas de la superficie de un objeto?  
¿Cómo te sientes cuando miras ciertas superficies texturadas?

**Los patrones y marcas exagerados creados con diferentes herramientas pueden comunicar información sobre la textura de la superficie.**