

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimadas familias del tercer grado:

El día de hoy

OBTUVIMOS INFORMACIÓN SOBRE LA GENTE.

Observación:	Recreamos poses que se observan en las obras <i>Mañana de pescadores</i> de Aki Sugabi, <i>Danza folclórica en el Día de la Independencia</i> de Mark Tobey y <i>San José</i> por Georges de La Tour. Algunos de nosotros simulamos estar trabajando en un bote pesquero o bailando. Identificamos los verbos que describen las poses.
Diálogo:	Pensamos en toda clase de poses que podíamos usar para crear dibujos gestuales : dibujos muy rápidos usando una línea suelta y continua que captura la posición y el movimiento de la figura humana.
Actividad:	Observamos y dibujamos a nuestros compañeros en tres posiciones diferentes asociadas con actividades. Luego, continuamos haciendo dibujos gestuales en nuestro cuaderno para crear un "banco" de figuras humanas que podamos usar en obras futuras. Identificamos un verbo asociado con cada uno de nuestros dibujos.

Arte en casa

Juntos:

Pueden observar y analizar diferentes posiciones de la figura humana cuando realiza diferentes tareas.

Preguntas para hacer:

¿Cómo se diferencian dos figuras en posición de estirarse?
¿En qué se diferencia el espacio ocupado por una figura sentada con una arrodillada?

Obtener información sobre las poses y los gestos puede comunicar e informar lo que hace la figura humana de una obra.