

# ¡Cuéntame sobre tu arte!

## Estimadas familias del cuarto grado:

El día de hoy hicimos un

## PERSONAJE LINEAL

y usamos lenguaje descriptivo para crear personajes.

### Observación:

Nos observamos mutuamente las **proporciones faciales**.

También vimos los siguientes retratos: *Saharet* de Franz von Stuck, *Anciano con relicario* de Henry Raschen y *Crispín y Scapin* de Honore Daumier. Consideramos la forma en la que los artistas usaron una gama de líneas para contarnos sobre su personaje.

### Diálogo:

Hablamos sobre las proporciones de nuestras caras.

Observamos la forma en la que la cara humana puede dividirse en **fracciones**.

Los ojos se encuentran a medio camino entre la parte superior de la cabeza y la parte inferior de la barbilla.

La punta de la nariz está a medio camino entre los ojos y la parte inferior de la barbilla.

El labio inferior se encuentra a medio camino entre la parte punta de la nariz y la parte inferior de la barbilla. Hicimos un **diagrama** de la cara.

### Actividad:

Dibujamos una cara con las proporciones humanas básicas en **líneas** (suaves) **tenues**.

Experimentamos con una variedad de herramientas de dibujo y tinta india para crear una gama de **características lineales**. Tomamos nota de qué herramienta hacía cada marca. Seleccionamos las herramientas para hacer líneas que describan un personaje desde los recursos literarios.

Usamos la tinta india para enfatizar los **atributos del personaje** encima del retrato de rostro humano básico.

## Arte en casa

### Juntos:

Busquen personajes de obras de arte y hablen sobre la elección del artista que describen al personaje mediante las líneas. Pueden crear un retrato usando solo características lineales para definir la personalidad o los atributos del personaje. Puede vincular el lenguaje descriptivo con el tipo de líneas.

### Preguntas para hacer:

¿Qué conexiones pueden hacerse entre el lenguaje descriptivo y las características lineales?

¿Cómo contribuye una herramienta artística en particular (tinta india) a la calidad de la línea?

**Al usar características lineales (línea tensa, calma, errática) con el lenguaje descriptivo pueden revelar más sobre los atributos individuales del personaje.**