

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimadas familias del cuarto grado:

El día de hoy definimos los

NIVELES DE ESPACIO.

Observación:	Observamos las obras <i>El bosque de abedules</i> de Ludwig Dill, <i>Arroyo en invierno</i> de Rudolph Petuel y <i>Escenas agrícolas estadounidenses: N.º 4</i> de Currier & Ives. Estas obras de paisajes incluyen muchos detalles en el primer plano, el plano medio y en el fondo .
Diálogo:	Comparamos el tamaño y el detalle de los objetos en una variedad de niveles espaciales .
Actividad:	<p>Hicimos un estudio de cuadernos de bocetos de paisajismo que muestran el primer plano, el plano medio y en el fondo.</p> <p>Refinamos nuestros dibujos en el cuaderno de bocetos para crear un borrador preliminar para hacer un esgrafiado. Después dibujamos nuestro paisaje directamente en el esgrafiado (o lo transferimos usando una técnica especial).</p> <p>Hicimos líneas gruesas y un montón de detalles para los elementos del paisaje cerca del primer plano, y líneas delgadas para los objetos y el paisaje lejanos en el fondo.</p> <p>Escribimos una narrativa descriptiva sobre un viaje por el espacio de nuestro paisaje.</p>

Arte en casa

Juntos:

Pueden sentarse afuera y comparar el tamaño de los objetos en el primer plano, el plano medio y en el fondo.
Pueden comparar la capacidad de percibir detalles en los objetos en el fondo, el primer plano, plano medio o en el fondo.

Preguntas para hacer:

¿Cómo es que cambiando el ancho de las líneas, la cantidad de detalles y el tamaño puede ubicar un objeto en el espacio?

El vincular el tamaño relativo de los objetos y los elementos de la composición a la cantidad de detalle puede determinar la ubicación de los objetos en el primer plano, plano medio o en el fondo para definir el espacio.