

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimadas familias del cuarto grado:

El día de hoy usamos una
GAMA DE VALORES PARA CREAR UN ENTORNO
 con un lavado de acuarelas.

Observación: Observamos las siguientes pinturas: *Escena lunar* de Johann B. Jongkind, *Paisaje en Barbizon* por Díaz de la Peña, *Música en Tuileries* por Edouard Manet o *Cohetes y luces azules* por J.M.W. Turner. Observamos detenidamente en busca de áreas en donde el artista usó **valores**.

Diálogo: Hablamos sobre el **humor** de cada pintura y la forma en que los valores más oscuros contribuyen a dicho humor.

Actividad: Analizamos el **entorno** (hora, lugar y humor) de la historia que estamos leyendo en clase. Bosquejamos e hicimos lavados de acuarelas que retratan el entorno. Primero **preparamos** cada una de las bandejas de acuarelas con unas gotas de agua limpia para suavizar el color. Luego usamos un pincel grande para pasar agua por el papel hasta que tenga una película brillante. Trabajamos **húmedo contra húmedo** para poner el color en el papel mojado. Pintamos una gama de **intensidades de color** y áreas iluminadas que hacia áreas más oscuras usando **trazos direccionales** para sugerir áreas del paisaje: bosque, agua, colinas, montañas, etc. Una vez seco, podemos agregar detalles adicionales con un marcador de punta fina o agregar las figuras humanas de la historia.

Arte en casa

Juntos:

Vayan afuera y entrecierren los ojos para ubicar las áreas de colores más iluminados y las de colores menos iluminados.

Piensen en palabras descriptivas que expresen el humor de las áreas más oscuras.

Preguntas para hacer:

¿En dónde están las áreas de colores menos iluminados en su vecindario?

¿Cuál es el humor de cada una de las áreas?

¿Por qué cambian los valores que ven su cambian la iluminación o el clima?

Al usar una gama de valores pueden sugerir la hora, el lugar y el humor.