

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimadas familias del cuarto grado:

El día de hoy creamos una

DIRECCIÓN LINEAL VISUAL EN MONTAJE.

Usamos líneas para organizar nuestra composición y dirigir los ojos del espectador.

Observación:	Observamos las obras <i>Pieza de museo</i> de Harold Balazs, <i>Pasando por los movimientos</i> de Adriene Cruz, <i>Mundo emplumado sin fin</i> de Ross Palmer Beecher e <i>Interior con cortina egipcia</i> de Henri Matisse. También miramos alrededor del cuarto en busca de áreas u objetos que incluyan líneas radiales, verticales u horizontales.
Diálogo:	Hablamos sobre cómo cada artista organizó su composición utilizando las direcciones de las líneas para atraer el ojo: verticales, horizontales o radiales . Hablamos además de cómo algunas líneas eran paralelas, perpendiculares y formaban ángulos . Las líneas pueden generar equilibrio en una composición y guiar los ojos del espectador.
Actividad:	Equilibramos líneas radiales, verticales y horizontales en un dibujo preliminar para un montaje . Un montaje es una obra de arte compuesta de objetos o materiales dimensionales que originalmente tenían otros propósitos. También nos enfocamos en las matemáticas usando líneas paralelas, perpendiculares y en ángulo. Luego seleccionamos materiales encontrados como listones, cartón corrugado y una variedad de otros papeles, y los organizamos y pegamos en una composición usando buena destreza artesanal .

Arte en casa

Juntos:

Busquen líneas en las habitaciones interiores de su hogar que guíen sus ojos en ciertas direcciones.
Busquen líneas que dirijan su atención hacia el exterior.

Preguntas para hacer:

- ¿Qué clase de líneas seguimos al mirar un paisaje? ¿En dónde se encuentran esas líneas?
- ¿Cuál es el primer lugar que miran al ver una pintura o publicidad? ¿Por qué?
- ¿Qué otros elementos artísticos (color, textura o valor) guían sus ojos?

El uso del equilibrio vertical u horizontal acentuados con líneas direccionales pueden dirigir la mirada del espectador hacia múltiples áreas de la composición.