

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimadas familias del cuarto grado:

El día de hoy participamos en una COLABORACIÓN: MÚLTIPLES GRABADOS.

Observación:	Observamos las obras <i>Vecinos</i> de Vanessa Helder, <i>Paisaje urbano</i> de Armin Landek y <i>Monet pintando en su jardín</i> de Pierre Auguste Renoir. Nos enfocamos en identificar y clasificar las formas matemáticas de las obras de arte. También buscamos superposiciones.
Diálogo:	Hablamos sobre los componentes arquitectónicos que hacen cada edificio único.
Actividad:	<p>Juntamos información arquitectónica mediante la observación de los edificios que nos rodean. Hicimos la forma y los detalles del edificio cortando y superponiendo figuras geométricas de cartón duro.</p> <p>Luego colaboramos en grupos de cinco estudiantes para crear paisajes urbanos con los edificios. Superpusimos nuestros edificios pero mantuvimos visibles muchas de las características únicas. Participamos en el proceso colaborativo: todos opinaron, votaron, llegaron a un consenso y lo respaldaron.</p> <p>Hicimos múltiples frotados de los paisajes urbanos con crayones o...</p> <p>Hicimos una colografía, una clase de pintura con relieve, al pegar formas inspiradas en la arquitectura.</p> <p>Pusimos tinta en la superficie y transferimos la imagen de la plancha al papel.</p> <p>Lo hicimos así...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Transferimos la tinta desde la superficie de un plexiglás a la plancha de colografía con un rodillo. 2) Centramos un papel de 18 x24" en la plancha entintada. 3) Cubrimos el conjunto con papel de diario. 4) Le pasamos por arriba un rodillo limpio. 5) Y por último sacamos un grabado para cada uno de los miembros del grupo.

Arte en casa

Juntos:

Observen diferentes arreglos y tipos de planificaciones comunitarias.
Pueden dibujar su propio vecindario.

Preguntas para hacer:

¿Qué nos comunica la superposición sobre la densidad de un vecindario?

La combinación colaborativa de formas geométricas que representen edificios puede crear un paisaje urbano.